

Geboren in Beverwijk



Jacob Marinus (Marco) Bakker werd in Beverwijk geboren op 8 februari 1938. Hij is een Nederlands operazanger en radiopresentator. In 1963 was hij de zanger van het nummer Drie schuintamboers, dat op de B-kant stond van het grammofoonplaatje Katootje uit de tv-show van Wim Sonneveld (uitgevoerd door zijn solisten). Hij ging naar het conservatorium in Amsterdam en maakte in 1965 zijn debuut met de voor hem geschreven opera 'De droom' op het Holland Festival. In 1973 maakte hij, in de Verenigde Staten van Amerika, zijn eerste grote tournee waarin hij 18 concerten gaf. In Nederland is hij vooral bekend van tv- en radio-optredens en in het bijzonder van zijn nieuwjaarsconcerten. Bij het grote publiek werd hij in 1974 pas echt bekend met het door de TROS uitgezonden Muziek uit Duizenden. Marco Bakker presenteert een licht-klassiek radioprogramma op zondagochtend bij de regionale omroep Radio M Utrecht. In 2008 deed hij een theatertournee door heel Nederland met "De 3 Baritons" (Henk Poort, Ernst Daniël Smid, Marco Bakker). Wegens groot succes werd dat herhaald. De tour begon in december 2009 en sloot af in het Koninklijk Theater Carré in maart 2010.

In oktober 1997 kwam hij negatief in het nieuws doordat hij onder invloed van alcohol een dodelijk ongeval veroorzaakt had op het parkeerdek van de Amsterdam ArenA. In 1998 werd hij hiervoor veroordeeld. Hij raakte een jaar zijn rijbewijs kwijt en kreeg de keuze tussen een celstraf van een half jaar of 240 uur dienstverlening. Dit leidde tot imago en carrière schade.



Klaas Leyen werd geboren in Beverwijk op 28 mei 1941. Hij is een Nederlands muziekproducent en zanger. Leyen begon zijn carrière op 1 januari 1960 als geluid- en opnametechnicus bij het platenlabel Bovema (sinds 1967 EMI). Hij was talentschout en produceerde langspeelplaten (LPs) van artiesten zoals Next One, The Buffoons, Maddog, Unit Gloria, Mieke Telkamp, Johnny Jordaan, Pim Koopman, Imca Marina, Reinhard Mey, Stef Meeder, Ben Webster en Ben Rondhuis (Beste Bill). Hij werkte voor EMI tot 1 januari 1980. Daarnaast was hij van 1969 tot 1971 zanger in het duo Klaas & Peter.

In 1966 verruide The Cats het label Durlaphone voor Bovema, vanaf dat moment produceerde hij tien albums voor deze band waarvan er zeven goud behaalden.

Samen met arrangeur Wim Jongbloed en The Cats is hij medeverantwoordelijk voor de ontwikkeling van de Palingsound. In 1974, toen het eerste uit twee albums van The Cats door de Amerikaanse producer Al Capps werd geproduceerd, was hij, net als The Cats, aanwezig in de VS. Het dagboek dat hij tijdens dit bezoek bijhield vormt een rode draad in het boek Lost on Larrabee uit 2014 dat die reis als hoofdthema heeft.

Samen met Peter Schoonhoven - singer-songwriter en verder lid van De Broekies en Fresh Air - vormde hij het duo Klaas & Peter. Het duo bracht vanaf 1969 een tiental smartlappen op single uit, waaronder in 1971 het nummer 'Huilen is voor jou te laat', een parodie op het nummer van Corry en de Rekels uit 1970 met dezelfde titel, maar met een aangepaste tekst en een feestelijke melodie. Hetzelfde jaar volgden nog twee singles in samenwerking met de blaaskapel De Schuimkoppen, waarna het duo werd ontbonden.



Rita Hovink werd geboren in Beverwijk op 3 maart 1944. Zij overleed te Hilversum op 7 september 1979 op 35-jarige leeftijd aan de gevolgen van borstkanker. Zij was een Nederlandse zangeres. Haar naam is een pseudoniem van Hendriekje Jannie Vink. Als zangeres had ze een dramatisch timbre. Haar grootste bekendheid heeft ze te danken aan het enkele jaren voor haar dood verschenen nummer 'Laat me alleen'. Rita Hovink deed in 1959 met succes mee aan een talentenjacht van Max van Praag, en besloot daarop zangeres te worden. Haar eerste optreden was in de Herman van Keeken-show. Hierna zat Hovink bij de Jonge Flierefluiter en de Leather Jackets, en trad ze veel op voor Amerikaanse militairen in Duitsland. Zij zong zowel Nederlandstalig als Engelstalig.

In 1964 maakte Hovink deel uit van het Nederlandse team bij het Knokke Festival, dat de eerste prijs won. Nog datzelfde jaar verscheen haar debuutsingle 'Yeah yeah yeah' en werd haar derde single 'Die eerste zoen' een hit. In 1970 verscheen haar eerste album, 'Love me or leave me'. Vanaf 1976 had zij verschillende hits, waaronder 'Laat me alleen' dat een cover was van het lied 'Pazza idea' van Patty Pravo. In 1976 werd Rita Hovink ernstig ziek. Ze onderging een aantal zware operaties en leek te herstellen. In 1977 kwam zij nog voor Nederland uit op het Nationaal Songfestival met het

nummer 'Toen kwam jij'. Helaas eindigde ze op de laatste plaats. Rita Hovink overleed uiteindelijk in 1979 aan de gevolgen van haar ziekte.

Na haar overlijden kwam een compilatiealbum uit met haar beste nummers. In 1981 werd de single 'Laat me alleen' opnieuw uitgebracht en werd een kleine hit. In 1986 verscheen een verzamelalbum met dezelfde naam. Op 29 november 2008 kwam 'Laat me alleen' opnieuw binnen in de Single Top 100 op nummer 13. Dit keer was het een duet met Gerard Joling. Op 20 december kwam het op nummer 1 in de lijst. Voor de videoclip werd de originele video gebruikt, waarbij Joling digitaal ingevoegd werd.



Ilse Huizinga werd geboren in Beverwijk op 15 oktober 1966. Zij is een Nederlandse jazz-zangeres. Ilse groeide op in Nijmegen. Op zeventienjarige leeftijd nam ze haar eerste zangles. Ze studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam. Ze nam deel aan workshops van onder andere Dianne Reeves en Margriet Eshuis en deelde het podium met Denise Jannah en Pia Beck. Daarnaast trad ze op in Spanje, Turkije, Zwitserland en Frankrijk en met enige regelmaat in het Verenigd Koninkrijk. In eigen land won ze het Schiedams Jazzconcours. Huizinga vertegenwoordigde Nederland op het internationale jazzconcours in Vienne (Frankrijk).

De in eigen beheer geproduceerde debuut cd *Out of a Dream* (1997) werd door de KLM geselecteerd voor het entertainmentprogramma voor trans-Atlantische vluchten. Voor haar tweede cd *Voices Within* (1998) zong ze op aanraden van bassist Ruud Jacobs zelf alle meerstemmige partijen in. Haar derde album *The Sweetest Sounds* (2001) was geheel gewijd aan de composities van de Amerikaan Richard Rodgers. Dit album bezorgde haar een nominatie voor de Edison. Tevens werd het album uitgeroepen tot cd van de Week op AVRO radio. Op de albums *Easy to Idolize* en *Beyond Broadway* wordt Huizinga begeleid door de top van de Nederlandse jazzmuziek.

In 2006 tekende zij een contract met Foreign Media Music voor de wereldwijde distributie van het dubbelalbum *Intimate Jazz Sessions* op hun Brilliant Jazz platenlabel. Tevens werd een aparte overeenkomst gesloten voor distributie van *Intimate Club Sessions* als een enkelvoudige cd in de Japanse platenmarkt.

In september 2006 verscheen haar vertolking van *Georgia On My Mind* van de cd *Intimate Jazz Sessions* op het verzamelalbum 'Aangenaam Jazz 2006'. Op deze jaarlijks uitgebrachte cd wordt het beste van de Nederlandse en buitenlandse jazz gepromoot. Op een enkel kritisch geluid na zijn de kritieken over Ilse Huizinga zeer lovend.

Ilse is ook actrice. Ze trad op in de succesvolle televisieserie 'Goosche Vrouwen' en in 'Goede tijden, slechte tijden'.

Haar echtgenoot, Erik van der Luijt, is tevens haar pianist, componist, producent en arrangeur. Samen maakten zij tot op heden acht cd's en zij treden zeer regelmatig samen op in binnen- en buitenland. Ilse Huizinga is regelmatig te beluisteren op Nederlandse radio en televisie, alsmede op de BBC, Jazz Radio Berlin, Swiss Radio Jazz en andere Europese zenders. Interviews en liveoptredens in radio- en televisieprogramma's zoals *Opium* op AVRO Radio 1 en *Dolce Vita* op KRO Nederland 1 alsmede interviews in talloze kranten en tijdschriften, zoals *De Telegraaf*, *Het Algemeen Dagblad*, *NRC Handelsblad*, *Elsevier*, *Libelle*, *Viva*, *Cosmopolitan*, *Talkies* en *Jazz Nu*, brachten haar onder de aandacht van een breed publiek.



Kim-Lian van der Meij werd geboren in Beverwijk op 1 oktober 1980. Zij is een Nederlandse zangeres, actrice, televisiepresentatrice, stemactrice, musicalster en danseres.

In haar jeugd won Van der Meij diverse plaatselijke danswedstrijden. Ze deed regelmatig mee aan plaatselijke playbackshows. Vanaf haar zestiende nam ze deel aan modeshows, fotoshoots en reclamewerk. In 1998 werd ze verkozen tot Miss Fitness.

Ze speelde mee in tv-series als *Kees & Co*, *Goede tijden, slechte tijden*, *Bonbini Beach* en *Costa*, *ONM* en in *Hider in the House*. Ze presenteerde bij CallTV en Puzzeltijd en was presentatrice van *De Kids Top 20*, van kindierzender *Jetix*. Hiervoor kreeg ze de Gouden Stuiver. Ze presenteerde bij Nationale Kids TV en samen Sipke Jan Bousema de internationale finale van het vijfde Junior Eurovisiesongfestival 2007 in Rotterdam. Met Ewout Genemans presenteerde ze de internationale finale van het 10e Junior Eurovisiesongfestival 2012.

Verder noemen we nog: Gastpanellid in de jury van *Op zoek naar Zorro*, deelnemer aan het eerste seizoen van de remake van het televisieprogramma *Fort Boyard*, Samen met Jan Kooijman heeft ze een coachteam in *Sunday Night Fever* en ze was de winnaar van de nieuwjaarsuitzending van *Ranking the Stars* in 2014. Verder nog presentatrice van *Shownieuws*, van *Het geheim van een goed huwelijk*, van *Thuis* op zondag en van *junior dance*.

Ze heeft gespeeld in de musicals Home, Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, mijnheer?, De kleine zeemeermin, Doe Maar!, Fame, Footloose, Legally Blonde, Daddy Cool en Shrek de Musical. Haar eerste single was 'Teenage Superstar'. Na de singles 'Garden of Love' en 'Hey Boy!' kwam haar eerste album 'Balance' uit. In diezelfde zomer kwam de single 'Kids in America' uit, een vertolking van een lied van Kim Wilde. Haar album 'Balance' werd ook uitgebracht in onder meer Zuid-Afrika, Singapore, Indonesië, Azië, Italië en België. Daarna volgden 'Road to Heaven' en haar tweede album 'Just Do It'. Samen met de Zweedse zangeres Linda Bengtzing nam ze de single 'Not that kinda girl' op, die in onder meer Zweden, Noorwegen, Finland, Vlaanderen en Nederland verscheen. Kim-Lian zingt de titelsong van de film 'Achtste groepers huilen niet' die op 15 februari 2012 in de Nederlandse bioscopen verscheen.