

Het wapen en de vlag van Indonesië.



Het wapen van Indonesië bestaat uit een aantal onderdelen. Overheersend is de Garuda, een gouden adelaar met op zijn borst een wapenschild met 5 vlakken. In zijn klauwen draagt hij een vaandel. De Garuda is het nationale symbool van Indonesië. De adelaar is het symbool van creatieve energie. De kleuren van het wapen hebben een speciale betekenis: goud symboliseert de grootte van de staat, en zwart staat voor de natuur. Een vogel heeft natuurlijk ook veren. De veren van Garuda hebben een speciale betekenis. Er staan 17 veren op elke vleugel, 8 staartveren en 45 nekveren. Deze cijfers staan voor de datum waarop Indonesië onafhankelijk werd: 17-8-'45.

Op het vaandel dat Garuda in zijn poten vasthoudt, staat: Bhinneka Tunggal Ika, dat betekent "Eenheid in verscheidenheid". Het is een oud Indiaas begrip, afkomstig uit de Rig-Veda, dit is de oudste van vier godsdienstige hindoeïetexten in het Sanskriet. Zij staan bekend staan als de Veda's. De Rig-Veda is ontstaan tussen 1700 en 1100 voor de jaartelling. Het motto in het Garuda-wapen moet de eenheid van het Indonesische volk benadrukken ondanks de vele etnische en culturele verschillen.

Het schild op de Garuda symboliseert de zelfverdediging in de strijd en de bescherming van het eigen volk. De vijf symbolen op het schild staan voor de vijf principes van de Pancasila. De Pancasila is de filosofische grondslag van de Indonesische staat, de ideologie. Het woord Pancasila is afkomstig uit het Sanskriet: "panca" betekent vijf en het woord "sila" betekent principe. De Pancasila zijn dus de 5 principes waarop de staat Indonesië gevestigd is. Deze 5 principes kunnen niet los van elkaar worden gezien. In feite komt het begrip Pancasila voort uit de fundamentele ethische code van het boeddhisme. Je kunt het een beetje vergelijken met de 10 Geboden van Mozes uit de christelijke bijbel.



\* De Ster

staat voor religie, het geloof in de ene en enige God (Ketuhanan Yang Maha Esa)

\* De Gesloten Ketting

staat voor rechtvaardigheid, beschaafde mensheid (Kemanusiaan Yang Adil dan Beradab)

\* De Waringinboom/Banyanboom

staat voor de bevolking van Indonesië als eenheid (Kebangsaan/Persatuan Indonesia)

\* De Banteng/wilde stier

Staat voor (; democratie geleid door de innerlijke wijsheid uit de unanimiteit die voortkomt uit overwegingen van afgevaardigden onderling (Kerakyatan Yang Dipimpin Oleh Hikmah Permasyarakatan-Perwakilan)

\* De Rijsthalm en Katoentak

Staat voor sociale rechtvaardigheid voor het gehele volk van Indonesië (Keadilan Sosial Bagi Seluruh Rakyat Indonesia)

Opmerkelijk is dat het (inmiddels) grootste islamitische land ter wereld (Indonesië) zijn bestuurlijke en ideologische grondbeginselen, motto en staatswapen ontleent aan hindoeïstische en boeddhistische symbolen.

## Merah Putih - de vlag van Indonesië



Rood en wit, de Indonesische vlag wappert sinds 17 augustus 1945. Ook de kleuren van de vlag zijn symbolisch: rood zou staan voor de kleur van palmsuiker en het wit staat symbool voor de rijst. Beide belangrijke voedselbronnen in Indonesië. Daarnaast zijn rood en wit heilige kleuren: rood staat voor moed, het menselijk lichaam/bloed en het fysieke leven, en wit voor puurheid, reinheid, de geest en het spirituele leven. De rood-witte kleuren werden eeuwen geleden al in het Modjopahitrijk

(ook wel Majapahit) gebruikt; die bewuste vlag had negen rode en negen witte strepen. Het Modjopahitrijk was een hindoe-boeddhistisch rijk, van ca. 1293 tot ca. 1500, met Java als centrum. Pas in de jaren '20 van de vorige eeuw werd de vlag weer in gebruik genomen door nationalisten.

In Nederlands-Indië was de rood-witte vlag verboden.

Het gebruik van de Indonesische vlag is aan strenge voorschriften gebonden. De vlag mag (zoals de meeste nationale vlaggen) nooit de grond raken, moet op een correcte wijze gehesen worden en mag niet vuil of versleten zijn. Je mag ook geen tekeningen, teksten en dergelijke op de vlag zetten.