

De Taptoe en the Last Post

Het taptoe-sigitaal is een trompetsigitaal dat oorspronkelijk werd gespeeld als afsluiting van de dag. Tegenwoordig wordt de taptoe in Nederland vooral gebruikt bij militaire herdenkingen en begrafenissen. Zo wordt het op 4 mei voorafgaand aan de twee minuten stilte tijdens de Nationale Dodenherdenking gespeeld.

De aanduiding taptoe is gebaseerd op het commando 'Tap toe!' dat vroeger in kazernes werd gebruikt om het einde van de dag aan te kondigen. Het sigitaal zou in de tijd van Prins Maurits zijn ontstaan, aan het begin van de 17e eeuw.

Het stuk wordt vaak verward met het Britse sigitaal Last Post, waar het erg op lijkt. De Last Post is in de 17e eeuw dan ook ontstaan uit de taptoe, toen Britse soldaten in de Nederlanden gelegerd waren.



De Last Post is een trompetsigitaal, gebruikt in verschillende legers. Het sigitaal wordt bij de meeste herdenkingen in Groot-Brittannië en Gemenebest-landen gebruikt. Oorspronkelijk werd het gespeeld als afsluiting van de dag, tijdens de inspectie van de posten, net als het Nederlandse sigitaal Taptoe. In de 17e eeuw namen Engelse soldaten dit sigitaal uit de Nederlanden mee naar huis, waar het geleidelijk de huidige vorm aannam. Tegenwoordig wordt de Last Post vooral gebruikt bij militaire herdenkingen en begrafenissen. In Ieper wordt het elke dag om 20 uur gespeeld onder de Menenpoort door de leden van de Last Post Association, als eerbetoon aan hen die sneuvelden in de Eerste Wereldoorlog. Dit ritueel doet men al sinds 1928, met enige onderbreking tijdens de bezetting van Ieper door de Duitsers tussen mei 1940 en 6 september 1944.



[http://nl.wikipedia.org/wiki/Taptoe_\(sigitaal\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Taptoe_(sigitaal))

http://nl.wikipedia.org/wiki/Last_Post