

Asklepios



De god van de geneeskunde in de Griekse mythologie, echtgenoot van Epione, vader van Panakeia, Hygieia en Iaso. Hij was de zoon van Apollon en Coronis. Asclepius werd door Apollon toevertrouwd aan de wijze centaur Chiron, die hem onderwees in de geneeskunde. Asclepius bleek echter zo getalenteerd dat hij in staat was doden tot leven te wekken. Zeus vond echter dat het opwekken van de doden een aantasting was van de orde en hij doodde Asclepius met zijn bliksem. Apollon nam echter wraak door de Cyclopen (de vervaardigers van Zeus' bliksemschichten) te doden. Apollon werd bestraft en moest zich één jaar ten dienste stellen van een sterfelijke, Admetus, maar hij was wel in zijn opzet geslaagd aangezien Zeus Asclepius opnieuw tot leven riep. De bekende arts Hippokrates geldt als een afstammeling van Asclepius. De esculaap of aesculaap is een oud Grieks symbool geassocieerd met de Griekse halfgod Asclepius, astrologie en met medicijnen en genezing. De esculaap bestaat uit een slang die zich rond een staf draait. De slang staat in de esculaap symbool voor de genezing, omdat dit dier zijn huid kan afwerpen, hetgeen staat voor herboren worden en genezing, maar ook door zijn beet de dood kan brengen. De esculaap wordt bijvoorbeeld gebruikt in het logo van de Wereldgezondheidsorganisatie, maar wordt ook in Nederland (steeds minder) door artsen gebruikt als sticker op de voorruit van hun auto.

Epione

In de Griekse mythologie was Epione de godin van de pijnverzachting; in feite betekent haar naam 'verzachtend'. Zij was de vrouw van Asklepios en moeder van Panakeia, Hygieia en Iaso.

Panakeia

De godin van de medicijnen, dochter van Asklepios en Epione. Van haar naam is het woord panacee afgeleid. Een panacee is een mythisch geneesmiddel dat overal voor zou helpen. Het werd verondersteld een remedie te zijn tegen alle ziekten en bovendien (onbepaald) levensverlengend te werken. Alchemisten zochten vaak hun leven lang naar het 'levenselixer' dat ook werd geassocieerd met de Steen der Wijzen, een mythische substantie die gewone metalen in goud zou kunnen transmuteren. Het woord wordt ook wel overdrachtelijk gebruikt als "geneesmiddel" voor iets dat feitelijk geen ziekte is. "Wijn is een panacee voor verdriet." "Poëzie is een panacee voor de melancholie."

Hygieia

De godin van de gezondheid, properheid en hygiëne, dochter van Asklepios en Epione. Zij werd door de beeldende kunstenaars zeer dikwijls voorgesteld als een schone, ernstige maagd, met een zachte en goedge uitdrukking op haar gelaat. Zij wordt daarnaast voorgesteld als gekroond met een schaal (pathera) in haar rechterhand. Steeds vergezelt haar de slang, het zinnebeeld van de gezondheid. Deze kronkelt vanaf haar borst naar de schaal om eruit te drinken.

Iaso

De godin van genezing, remedies en manieren van genezing, dochter van Asklepios en Epione. Iaso heeft nooit een eigen cultus gehad daarom is er weinig over haar bekend.