

Mens na de derde wereldoorlog, in de centrale hal van het gemeentehuis van Beverwijk aan het Stationsplein te Beverwijk.



Het is een beeld van Nico Betjes. Nicolaas J. (Nico) Betjes werd geboren in Beverwijk in 1941 en stierf in Wijk aan Zee in 2003. Hij was beeldhouwer en schilder. Zijn beelden staan door heel Nederland. Dit beeld heeft van de kunstenaar een titel meegekregen en dat is heel bijzonder want vrijwel alle werken van Nico Betjes zijn zonder titel. Dit beeld kreeg de titel Monument voor na de derde wereldoorlog. Betjes heeft hiermee een visionaire kijk op de mensheid. Het beeld toont een uitgeteerde man, duidelijk aangetast. Dat blijkt vooral uit de huid van het beeld, opgebouwd uit losse stukken ruw metaal. Het beeld is eigendom van de Rijksdienst voor Cultureel erfgoed en daarvan in onbeperkte bruikleen door de gemeente Beverwijk.

Truus Zonneveld en Evelien Thöne, *Blik op beeld: Monumenten en beelden in Beverwijk en Wijk aan Zee* (Beverwijk: Gemeente Beverwijk, 2006), blz. 70-71.