



Op het parkeerterrein van het Rode Kruisziekenhuis staat een kunstwerk van Lucebert (Lubertus Jacobus Swaanswijk). Het is een zuil van meer dan 10 meter, bekleed met keramische platen. Lucebert was lid van de Cobraclub en in de jaren vijftig één van de bekendste Nederlandse kunstenaars. Het idee voor het kunstwerk ontstond door het opstapelen van 6 dozen wijn. Aan de tekentafel werd het idee verder uitgewerkt. De bedoeling was dat Lucebert de keramische platen zelf met glazuur zou beschilderen. Dat ging helaas niet door. Lucebert overleed op 10 mei 1994 en kon het beeld niet meer voltooiën. Dankzij het gedetailleerde ontwerp kon het beeld toch worden uitgevoerd. Het werd verder afgemaakt door de keramist Henk Trumpie.

Het beeld werd door de directie van het Rode Kruis Ziekenhuis aangekocht. De aanleiding was de afronding van de modernisering van het Ziekenhuis. In het kader hiervan was 1% van de bouwsom beschikbaar. Waar de directie niet op had gerekend waren de kosten voor de funderingsaanpassingen om het beeld te kunnen plaatsen. Door middel van de stichting VSB-fonds kon de plaatsing van het beeld toch doorgang vinden. De onthulling van dit laatste werk van Lucebert werd gedaan door de weduwe van Lucebert, Tony Swaanswijk, in mei 1995. Een jaar na zijn overlijden.