

Een Oosters tapijt op een plein
Opdrachtgever: Gemeente Beverwijk
Ontwerp: Gemeente Beverwijk, Rixt Hofman
Uitvoerder: Germieco
Kleuren: Terra Marrone, Terra Robina,
Terra Romana, Terra Fiore
Rode, bruine, gele en paarse stenen
Formaat: Dikformaat



Voorheen een standaard parkeerplaats nu een bijna echt Perzisch tapijt. Het tapijt is ontworpen door Rixt Hofman in opdracht van de gemeente Beverwijk. Haar collega Rob Stapersma is de projectleider van de transformatie van de meubelboulevard. Het is de bedoeling van het project om van dit gebied, genaamd 'de kop van de haven' een hotspot te maken. Het moet een rustpunt in de omgeving worden. Er zijn bankjes geplaatst en boompjes om een mooie openbare ruimte te creëren. Er is aan de ondernemers van de meubelboulevard gevraagd wat zij wilden en daaruit kwam het volgende "Robuust, stoer en met een kleine knipoog". Dat resulteerde in het idee om een Oosters tapijt neer te leggen. Een verwijzing naar de vloerkleden die hier verkrijgbaar zijn, maar ook naar De Bazaar - de grootste overdekte markt van Europa - die vlak om de hoek ligt



Het werk werd uitgevoerd door drie stratenmakers. Wanneer je op deze pleinbreedte en met dit patroon gaat bestraten, verspringen de vakken als je het van bovenaf bekijkt. Daarom hebben de stratenmakers lijnen gespannen die overeenkomen met de specifieke patronen van het tapijt. Tegen die lijnen hebben ze vervolgens bestraat. De rode straatbakstenen, het grootste gedeelte, hebben ze daarna geknipt. Zo komen de vlakken mooi recht onder elkaar te liggen. Een persoon las de tekening, een ander gaf de goede kleur aan, en weer een ander legde de steen erin.

In Oosterse tapijten zit altijd wel een weeffoutje. In dit tapijt dus ook. De aannemer had het 'foutje' er in eerste instantie uitgehaald. Dat was natuurlijk niet de bedoeling. Nu zit de afwijking weer in het tapijt. Het is aan de bezoekers om uit te zoeken waar.