

MOLENSTEEG/MOLENSTRAAT/MOLENLAEN/

Het gedeelte tussen de Breestraat en de Koningstraat werd voor 1916 de Molensteeg genoemd. Toen dit gedeelte verbreedt werd besloot de gemeenteraad de naam officieel te wijzigen in Molenstraat om de herinnering aan de Molensteeg te behouden. Bij de fusie in 1936 werd de naam weer gewijzigd in Zeestraat. De oorspronkelijke naam verwijst naar voormalige molen van de Graven van Holland, welke hier tot aan het einde van de 16^e eeuw heeft gestaan op de hoek Groenelaan en Zeestraat.



NIEUWE MOLENWECH

Deze weg wordt genoemd in een verkoopakte van 31 mei 1594. De molen heeft waarschijnlijk gestaan op de hoek Kloosterstraat/Baanstraat. In de akte heeft men het over een nieuwe molen. Waarschijnlijk is de oude molen verwoest door de Spanjaarden in 1576 en is daarna een nieuwe molen gebouwd. Op een tekening van van Breen staat de notitie 'op dese hooghte heeft een molen gestaen' wat aangeeft dat de molen in 1648 al niet meer bestond



WIJKERMOLEN Raadsbesluit, 15 mei 1975

Deze naam herinnert aan de meelmolen 'de Hoop' die naast het station heeft gestaan. Deze wordt al vermeld voor 1600. In 1929 heeft men het restant van de laatste molen verwijderd na een brand.

WATERMOLEN

Deze rotonde is vernoemd naar de watermolen die hier vlakbij (aan de Theo Uden Masmanlaan) heeft gestaan. De molen staat op een kaart uit 1732 en wordt daar vermeld als de Wijker Broex Molen.

VOETPAD LANGS DE MOLENTOCHT

Dit pad wordt genoemd in de stratenlegger van 1934. Het pad liep naast de Molentocht, een hoofdsloot in de polder die het water naar de molen leidt. Het pad verviel na een herindeling.



THEO UDEN MASMANLAAN

Dirk Theodoor Uden (Theo Uden) Masman (Cheribon, Nederlands-Indië, 15 maart 1901 - Den Haag, 27 januari 1965) was een Nederlands musicus (pianist). In 1926 richtte hij de big band The Ramblers op. Masman kondigde de optredens altijd af met de kreet "...maarr wij komen terug." Tijdens de Tweede Wereldoorlog maakte de band zich schuldig aan collaboratie door voor de door de Duitsers gecontroleerde Rijksradio De Nederlandsche Omroep op te treden alsmede op een paar pro-Duitse bijeenkomsten. Omdat zij echter ook hulp hadden verleend aan ondergedoken Joodse ex-bandleden werden The Ramblers en Masman na de oorlog uiteindelijk minder zwaar aangepakt: de band mocht een half jaar lang niet optreden, Masman een jaar lang niet. Vanwege een uitgekiende muzikale politiek en zijn neus voor wat het publiek wilde wist Masman de groep vervolgens tot grote populariteit te brengen. Een eigen radioprogramma bij de VARA zorgde ervoor dat de populariteit een nog grotere vlucht nam. Eind jaren vijftig nam hun populariteit echter af. Op 11 april 1964 vond de laatste uitzending van dit programma plaats. Nog geen jaar later overleed Theo Uden Masman op een leeftijd van bijna 64 jaar.