



Een vloer- of wandkleed met een decor met vijf kronkelende vissen in blauw, beige en rood.

Gemonogrammeerd en gedateerd.
Op de achterzijde staat geborduurd een linksdraaiend zonnerad (swastika); daaronder "KINHEIM."; daaronder "BEVERWYK"; daaronder ONTW. JAC. v. d. BOSCH OPUS 2302".
Jacob Pieter van den Bosch, geboren te Amsterdam op 19 oktober 1868 en overleden te Haarlem op 27 augustus 1948. Hij signeerde zijn werk met Jac. Van den

Bosch. Hij woonde en werkte in Amsterdam, Utrecht, Bloemendaal en Haarlem. Hij studeerde in Amsterdam aan de Quelinusschool, de Tekenschool voor Kunstambachten en de Rijksschool voor Kunstnijverheid tussen 1885 en 1890. Hij schilderde enkele portretten en stillevens maar was meer een graficus. Later legde hij zich voornamelijk toe op meubelontwerpen en binnenhuisarchitectuur. Hij was daarnaast directeur van 't Binnenhuis' ('t Binnenhuis was een verkooplokaal voor kunstnijverheid in Amsterdam. Het werd in 1900 opgericht door architect H.P. Berlage, zilversmid Willem Hoeker en meubelontwerper Jac. van den Bosch.) en voorzitter van de Ned. Ver. Voor Ambachts- en Nijverheidskunst (V.A.N.K.)

Het kleed met de naam 'vissen' valt vooral op door de beweging. In de kleuren blauw, geel en rood komt het bijzondere ontwerp van door elkaar heen kronkelende vissen in Art-Deco stijl levendig naar voren. Deze kunstvorm kenmerkte zich door gebruik te maken van gestileerde motieven uit de natuur maar dan los gekoppeld van de natuurlijke leefomgeving van het onderwerp. Bijzonder in de collectie is dat uit het kleed blijkt dat men zich niet alleen bezig hield met de traditionele Oosterse motieven maar ook met onderwerpen en ontwerpen die daar duidelijk van afweken, in dit geval door een nautisch motief te gebruiken. Het kleed is niet zo groot. Het meet 143 X 111.5 cm en kan zowel als vloerkleed en wandkleed zijn gebruikt. De datering is uit 1923.