

Noord-Hollands slibaardewerk is roodbakend aardewerk dat met witbakend slib is versierd. Het slib kleurt geel na het glazuren. Het aardewerk dankt zijn naam aan de vindplaatsen die overwegend in Noord-Holland liggen. De meest voorkomende vormen zijn vooral keukengerei zoals borden, kommen, bakpannen, vetvangers, kannen, grappen en vuurklokken. Noord-Hollands slibaardewerk dateert uit het laatste kwart van de 16^e eeuw en het eerste kwart van de 17^e eeuw. De techniek bestaat eruit om het ruwe aardewerk voordat het wordt gebakken te versieren met dunne kleipasta van een andere kleur dan het voorwerp waarop het word aangebracht. In Noord-Holland wit op rood. Het aardewerk wordt vervolgens voorzien van een laag transparant glazuur. Door het bakken van het aardewerk smelten de kleipasta en het glazuur ineen.

De techniek is al eeuwenoud en werd in primitieve vorm al tijdens de prehistorie aangewend. Ze werd vanouds vooral gebruikt om eenvoudige versieringen op het aardewerk aan te brengen. Ook in de huidige tijd wordt de techniek aangewend, ook bij het fabriceren van kunstobjecten.

